



“Nadie puede vivir sin alguna ayuda de sus amigos; tampoco un Museo”

Boletín electrónico de información, investigación y actualidad de la Asociación Amigos del Museo Kakel Huincul
Año V – Nº 64 – Enero 2010

EN ESTE NÚMERO:

Editorial: Balance De un año de trabajo *por Germán Robles.*

Noticias del Museo y su gente: Nuestro Museo y el Museo del cine mudo de Capital – La Arquitecta Gabriela Sánchez ha obtenido

Investigaciones y Trabajos: Recuerdos de Maipú (poesía) *por Nieves G. de Avalos* (donada por Jorge Avalos) - De Nuestra Historia: Hoy Damas de Beneficencia del Hospital de Maipú *por Juan P. Caputto* (última parte) – Biografías maipuenses: Carlos Marcos Corti (investigación y compaginación de *Jorge Avalos*)

Trabajos en General: José Luis Molina; Capataz de “Miraflores” -

Nos escriben los lectores: La comunicación que mes a mes tenemos con nuestros lectores

Nuestro sitio en la Web: <http://www.ladobled.com.ar>

y ahora... también en <http://www.elamigo.blogspot.com/>

EDITORIAL

Noticias del Museo y su gente:

La Dirección del Museo Municipal Kakel Huincul ha gestionado ante el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken de la Ciudad de Buenos Aires, el auspicio de un ciclo de Cine Histórico que se llevará a cabo en el Patio de Carruajes del Museo en el próximo mes de enero, a tal efecto se proyectaran películas Argentinas integrantes de la Colección Mosaico Criollo. Primera antología de cine Mudo Argentino.

La colección Mosaico Criollo es única, no solo por sus características estéticas sino porque se erige como un documento sociológico incuestionable, que hecha luz y otorga palabra allí donde hasta hace un tiempo solo reinaba la oscuridad y el silencio en un periodo injustamente llamado mudo.

El cine mudo argentino se hace escuchar en el patio de carruajes del Museo Kakel Huincul en adhesión a las celebraciones programadas por el Bicentenario de la Patria.

Próximamente se dará a conocer el cronograma de las proyecciones, como así también los músicos que acompañaran con sus interpretaciones este ciclo.

Joyas del Cine Mudo Argentino

El Museo Municipal Kakel Huincul dando inicio a las actividades programadas por el Bicentenario de la Patria y con el auspicio del Museo del cine “Pablo Ducrós Hicken “de la Ciudad de Buenos Aires, presenta en este mes de enero en el Patio de Carruajes el ciclo de cine “Mosaico Criollo “, Primera Antología del Cine Mudo Argentino.

El cronograma de proyecciones es el siguiente:

Domingo 10 de Enero, 21,00 horas "*Mosaico Criollo*", dirección de Eleuterio Iribarren de 1929 "*Mi Alazán Tostao*", dirigida por Nelo Cosimi, estrenada en 1923 en el Grand Splendid de Buenos Aires. Domingo 24 de Enero, 21,00 horas "*La Vuelta al Bulín*" del año 1926, dirigida por José Ferreira, musicalizada en vivo por el músico local Ramiro Rodríguez.

Domingo 31 de Enero, 21,00 horas "*Hasta después de Muerta*" con la dirección de Eduardo Martínez de la Pera, Ernesto Gunche y Florencio Parravicini, estrenada en 1916 en el Centenario de la Independencia Argentina.

La entrada es libre y gratuita, los esperamos y los que lo deseen pueden traer su equipo de mate.

El Cine Mudo Argentino se hace escuchar en el Museo Kakel Huincul los domingos 10, 24 y 31 de enero a las 21,00 horas en el Patio de Carruajes.

Una nueva distinción ha logrado la Arquitecta Gabriela Sánchez

El miércoles 02 de diciembre del corriente la arquitecta Gabriela Sánchez una Maipuense, amiga y gran colaboradora nuestra, hoy radicada en Mar del Plata, se presentó en la Universidad Pedro de Olavide de Sevilla (España) donde expuso su tesis doctoral "*Ramos Mexía y la conformación del territorio de la estancia Miraflores en el siglo XIX*".

Su trabajo de investigación fue evaluado por tres profesores universitarios que ya han obtenido el título de Doctor.

Antes de esto cada uno ha leído una copia del mismo, con lo cual ya tiene una idea bastante precisa sobre él.

Durante el acto el alumno expone los puntos más significativos de la investigación y luego el jurado hace observaciones y preguntas para poder completar la evaluación.

En su caso la evaluaron el Vice Decano de la Universidad Pablo de Olavide (de Sevilla) que además es catedrático, un profesor de historia de la Universidad de Sevilla y otro profesor de la Universidad Pablo de Olavide.

Su exposición tuvo una muy buena repercusión entre los examinadores, a tal punto que obtuvo con ella la calificación máxima otorgada por el Jurado y el título de MAGISTER, paso anterior al título de Doctor.

Llegue a ella nuestras más calurosas felicitaciones por los logros obtenidos al mismo tiempo que le hacemos saber de nuestro orgullo por contarla entre nuestro grupo de amigos y colaboradores del Museo.

Nuestra Asociación fue distinguida por el Partido Justicialista local

El pasado 8 de diciembre, las sociedades intermedias de nuestra ciudad fueron convocadas por el partido Justicialista; fue la culminación de las actividades de este partido que quiso reconocer el accionar de estos grupos de mujeres y hombres que se reúnen por un ideal común, trabajar en bien de la comunidad a la cual pertenecen y de la cual son pilares fundamentales: pero con una particularidad diferente, lo manifestó su presidenta, la Sra. Mariela Ulivi, son voluntarios que entregan su tiempo y esfuerzo sin esperar ni recibir remuneración alguna, solo los guía la necesidad de ser solidarios y su vocación de servicio para con sus vecinos.

Al finalizar se compartió una copa de camaradería entre todos los presentes, personas de todos los estratos políticos y sociales: Fue muy grato el clima de amistad que allí se vivió.

Gracias por demostrar que existimos.

En estas fiestas pidamos al Señor que podamos entendernos como esa tarde y así podremos avisorar un futuro mejor para todos.

TRABAJOS E INVESTIGACIONES

Recuerdos de Maipú

Por *Nieves Garcíarena de Avalos*

Luciérnagas brillantes bailando en las callejas
olor de manzanillas holladas al pasar
croar en los zanjones de ranas saltarinas
y canto de los grillos en la noche estival.

Esos son los recuerdos del quieto pueblecito
que pasan fugazmente, queriendo retornar
sin comprender que ahora, las luces de mercurio
dibujan el progreso sobre el viejo solar.

¿Dónde están las violetas de la Plaza Alvarado
perfumando el domingo en la tarde de sol?
¿Qué fue de la preciosa glorieta de Acevedo
ese extraño paisaje, henchido de color?

No busquemos el lago, la isla, el puentecito,
olviden los muchachos el diario chapuzón
de las siestas de enero, en las aguas caldeadas,
hurtando al cocotero su fruto agridulzón.

En las noches del jueves, las noches de retreta,
fue el kiosco de la plaza, a cuyo alrededor
paseábamos gozando la música de banda
del maestro di Sorrento y su grupo mejor.

Alegre son de gaitas, rumor de castañuelas,
la romería pueblera, el cruce a la estación,
los jóvenes de fiesta, las bombas, los faroles:
un llamado insistente desde el Prado Español.

En tierna remembranza, desfile de fantasmas
vuelven a estar presentes, como en cita de honor
los viejos personajes, que fueron los amigos
de todos los muchachos, iguales en candor.

Oigo a Doña Rosario, la vieja vendedora,
y Rosita, la loca, Leandro, el tontolón.
El pregón extranjero del rubio “facturero”
y el paso silencioso del triste “Bayados”.

Vuelvo a escuchar sonriendo las palabras cortadas
de Lavayén, laureando al caudillo mayor.
Y penetrar crujiendo, plagado de remiendos
con polvo de caminos, el viejo carretón.
Qué Bicho de Canasto, llevaba siempre a cuestas
hermano de miserias, por los campos de Dios.

¿Y el vigilante nuestro, terror de las esquinas
de imponente presencia, de bigote fatal?
¿Por qué entre los bolsillos llevaba caramelos
para el más pequeñito, a punto de llorar?
Oh! Querido Parrilla; cómo eras el amigo
de todos los pilluelos, jadeantes de jugar!

Si vemos como todo se aleja y se renueva
¿A qué buscar entonces en las calles de hoy
las casa coloniales, perfume de glicinas
malvones, jazmineros y magnolias en flor?

Si en el Mercado viejo, hay un gran edificio
si en el linde del pueblo, una pileta está
si la plaza es un parque florido y primoroso
es señal que el progreso va marcando el compás.

Dejemos al cemento ganarle a los yuyales
¡Futuro de esplendor!
Pueblito bienamado, tú sigues adelante
yo, declinando voy!

Nieves Garcarena de Avalos - Maipú – Septiembre de 1968

DE NUESTRA HISTORIA:

ASOCIACIÓN DAMAS DE BENEFICENCIA DE MAIPÚ

Por *Juan P. Caputto*

Última parte

27/12/1927.- Asamblea.

La Asociación Damas de beneficencia cita a asamblea, que se realizará en la Municipalidad el 31 del corriente a las 14 hs, a efectos de tratar la donación del terreno para la construcción del hospital, efectuada por los esposos Marino Lahitte y varios proyectos que han sido presentados al respecto. (La Voz, n° 6.974).

28/11/1927.- **Licitación.**

El sábado pasado la Asociación Damas de Beneficencia realizó la apertura de la licitación para la construcción del hospital, con la presencia de interesados y público en general. Fue aceptada, por ser considerada la más conveniente, la del constructor local, Gerónimo Chiamondía. (La Voz, N° 7.071).

30/11/1927.- **Adjudicación.**

Informamos con mayores detalles el resultado de la licitación para la construcción del hospital de Maipú. Se presentaron ocho propuestas, 2 de Buenos Aires, 1 de Chascomús, 1 de La Plata, 1 de Tandil, 2 de Mar del Plata y 1 de Maipú. Las tres más bajas fueron consideradas y la Asociación Damas de Beneficencia, adjudicó las obras a Gerónimo Chiamondía en la suma de \$ 97.384.126,95 m/n. considerando, que pese a una pequeña diferencia, entre su oferta y otra menor, representa una ventaja para los trabajadores y comercio local. Además la diferencia ha sido compensada, por la resolución de la

señora Saturnina Moleres de Etchecopar, quien abonará de su peculio personal la diferencia. (La Voz, nº 7.073).

10/07/1928.- **Renovación de Comisión.**

Catalina L. de Marino (Presidente), Saturnina M. de Etchecopar y María Luisa U. de Bordarampe (Vices), Lucía B. de Galletti (Tesorera) María S. de Falabella, Atilia R. de Marino y Susana de Posse (Protesoreras), Eva F. de Alzaibar (Secretaria), Catalina D.G de Di Rago, Celina Meana y Alida Peruchena (Prosecretarias). (La Voz).

05/04/1930.- **Velada Teatral.**

Se presentó en la sala de la Sociedad Italiana, a beneficio del hospital local y organizado por la Asociación Damas de Beneficencia, el tenor español Antonio Araujo Gómez, quien interpretó canciones italianas, españolas y americanas. (La Voz).

03/07/1930.- **Comisión 1930/1931.-**

Catalina L. de Marino (Presidente), María Luisa U. de Bordarampe (vice 1º), Elvira F. de Napolitano (Vice 2ª), Lucía B. de Galletti (Tesorera), Atilia R. de Marino (Protesorera 1ª), Arminda A. de Barbería (Protesorera 2ª), Alida I. Peruchena (Protesorera 3ª), Eva F. de Alzaibar (Secretaria), Catalina D'Igiano de Di Rago (Prosecretaria 1ª), María E. L. de de la Fuente (Prosecretaria 2ª), y Celian Meana (prosecretaria 3ª). (La Voz).

03/07/1931.- **Pabellones.**

Se ha resuelto dar nombres a tres pabellones para enfermos en el hospital. Dicho acto organizado por la Asociación Damas de Beneficencia, se llevará a cabo el 9 de julio y estará a cargo del Padre Mauro Golé, la bendición de los mismos. (La Voz).

10/07/1931.- **Nombres de pabellones.**

Ayer fueron impuestos nombres a pabellones del hospital. Sala de mujeres: Martín Rappallini; pabellón de infecciosos: Juan Segundo y Carlos María Areco y sala de media pensión para hombres: Mateo Lahitte y Sra. Apadrinaron el acto el Dr. Juan J. Barbieri y Sra., Ricardo Areco y Sra. y Sra. Catalina L. de Marino y su hermano Juan Lahitte. (La Voz).

31/12/1932.- **Romerías populares.**

Esta noche en el teatro de la Sociedad italiana, se reanudarán las romerías populares organizadas a beneficio del hospital local. Habrá diversas atracciones, amenizando la fiesta la banda del Maestro Di Sorrento y la orquesta típica Galletti. (La Voz, Nº 8.665).

11/09/1933.- **Comisión 1933/1934.**

Catalina L. de Marino (Presidente), Catalina D. G de Di Rago y Lucía L. de Goenaga (Vices), Lucía B. de Galletti (Tesorera), Alicia V. de Marino y Matilde de L. de Argel (Protesoreras), Eva F. de Alzaibar (Secretaria), Celina Meana y Adelina M. de Lamarque (Prosecretarias), Graciana B. de Rodríguez (Prosecretaria) y como vocales Isabel Pérez de Tavela, Anela M. de Russo, Mariana M. de Salaberry, Francisca E. de Goñi, Juana G. de Delfino y Eufemia Murias é Isabel Buchicardi. (La Voz, nº 8.778).

=====

Hoy: **Carlos Marcos Corti**

Por *Jorge Avalos*

El 25 de febrero de 1923 nació en Maipú CARLOS MARCOS CORTI, era hijo de Carlos Francisco Claro Corti, zapatero y fabricante de calzados y de Amelia Fontana. Cursó sus estudios en la Escuela Provincial N° 1, entre los años 1929 y 1935, y ya adulto en la Escuela Nacional Normal Anexo Comercial, entre los años 1970/1973 obteniendo el título de perito Mercantil, a los cincuenta años de edad, y desde marzo de 1973 hasta diciembre de 1977 cursó sus estudios en el Instituto Francisco de Paula Robles en la ciudad de Dolores donde obtuvo el título de Profesor de Castellano y Literatura con un promedio general de 9,62 (nueve 62/100).

Desde muy joven estuvo abierto a toda posibilidad de estudio y fue un asiduo lector, esto también lo impulsó a estudiar guitarra con el profesor Justo Morales, brindando la excelencia de conciertos que brindara en la ciudad.

Le apasionaban los idiomas tal es así que estudió italiano y francés retomando el aprendizaje de este último en la Alianza Francesa, obteniendo en 1979 el Diploma de Francés Fundamental y en el año 1981 el Diploma de Estudios Prácticos de Francés. Estuvo varios años al frente de Instituto Comercial Maipú dictando clases de Contabilidad, Taquigrafía y Perito Mercantil.

Se desempeñó como profesor de Castellano y Literatura en distintos establecimientos educativos secundarios de Maipú, General Piran y en el Instituto de Paula Robles de Dolores desde 1974 hasta el año 1989 en que fallece a la edad de 66 años, cuando se desempeñaba como Rector del Instituto Secundario Presbítero Mauro Golé.

Asistió a muchos cursos de actualización y perfeccionamiento como Docente en las ciudades de Dolores y Mar del Plata, conocidos por todos como un infatigable lector de novelistas y poetas, invitado en muchas ocasiones a disertar sobre temas muy diversos referidos a escritores no solo argentinos sino europeos, tal es el caso de sus conferencias sobre los poetas Juan Ramón Jiménez, Francisco de Quevedo, Iván Turgeniev, el novelista argentino Leopoldo Marechal a quien admiraba profundamente, sobre Jorge Luis Borges a quien consideraba como el auténtico maestro de la literatura argentina, sobre el "Don Juan" de Moliere, y Ricardo Güiraldes entre tantos otros.

Mención espacialísima es la de su profunda vocación de escritor, que lo impulsó a escribir numerosos poemas, sonetos en especial y por los que obtuvo numerosos premios.

Entre ellos:

Año 1968 Segundo Premio Poesía 90° Aniversario de Maipú.

Año 1969 Primer Premio Poesía y Primer Premio Prosa, Agrupación Literaria Maipuense. Tercer Premio Poesía en Olavarría.

Año 1970 Premio Municipalidad de Ayacucho, Concurso Zonal Literario, Prosa y Poesía. Segundo Premio Prosa y Segundo Premio Poesía Agrupación Literaria Maipuense.

Año 1971 Premio otorgado por LU 30 Radio Maipú. Segundo Premio Poesía Agrupación Literaria Maipuense.

Año 1972 Primer Premio en IV Certamen de Poesía en Azul

Año 1974 Primer Premio Poesía en el Concurso Literario Anual, Sesquicentenario de Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Año 1976 Primer Premio Poesía, Comisión de Cultura de la Municipalidad de

Maipú.

Año 1977 Segundo Premio Poesía y Segundo Premio Prosa, Municipalidad de General Guido, Concurso Zonal. Plaqueta Poesía en el Concurso Literario 70º Aniversario de General Juan Madariaga.

Año 1983 Tercera Mención Poesía en el Primer Concurso de Cuentos y Poesías de General Pirán.

Año 1985 Primer Premio Poesía en el Primer Concurso Literario Regional “Voces Lugareñas”. Primer Premio Poesía otorgado por el Círculo Cultural de Letras “Clamor”, entregado en la SADE, ciudad de Buenos Aires.

El reconocido poeta platense **Gustavo García Yaraví** (1920-1994) opinó, al respecto de un soneto que el Profesor Corti hiciera conocer para su consideración

*“Créame que Ud. es un **sonetista**, gracia a la que muy pocos alcanzan (...). No hay mucha gente en la provincia que escriba como usted”.* (Carta de Septiembre de 1978).

Fue hombre de la cultura, un apasionado de la literatura, un gustador de la música, la charla con los amigos, la buena mesa, la lectura constante. Reconocido por todas las cualidades intelectuales y humanas a las que sumó su humor sutil, por momentos irónico, que lo hacían destacarse como gran conversador, entretenido y risueño.

Defensor de la verdad, la justicia y los nobles ideales, supo hacerse oír y patentizar su manera de mirar la vida. Amó entrañablemente a Maipú, a su casa natal que siempre vivió a sus padres, a su esposa Marta Inés Ferrer (Chichí), como a sus tres hijos María Amelia, María Marta y Pedro Marcos.

Fallece rodeado por sus familiares y amigos en Maipú el 7 de Marzo de 1989.

=====

TRABAJOS EN GENERAL

INVESTIGACIÓN

José Luis Molina; Capataz de “Miraflores”.

El capataz de Miraflores, José Luis Molina, al ver salir a Ramos Mexía, su patrón, con rumbo a la Guardia de Kakel a presentarse, empezó a sospechar que algo raro pasaba y mantuvo alerta a la peonada, hasta que al fin llega el capitán Ramón Lara con orden de allanar la estancia. Molina huye y se refugia en las tolдерías de los pampas. Decide vengar al patrón, su mas querido huinca entre los pampas. En un mes u medio reúne mil quinientos lanceros con sed de venganza, destruye el Puesto de Kakel y Dolores apropiándose de varias familias, entre ellas la del capitán Lara, fundador de la ciudad y viejo conocido de Molina. Dos meses después repiten la misma operación en Pergamino.

En 1825 se escapa de la indiada y se presenta en el Puesto de Kakel pidiendo su perdón, el cual es concedido por las autoridades militares. Lo esperan su caballo, su equipaje, lazo, facón, naranjero y boleadoras. Cabalga hacia el sur, nadie asiste a su partida, su cara de bravo tostada al sol de los desiertos, es acariciada por su poncho pampa.

En el año 1826, Bernardino Rivadavia es designado presidente de la República, el momento es difícil, Brasil ha declarado la guerra bloqueando el Río de La Plata. Los imperialistas quieren aprovechar

el momento, desean tomar Buenos Aires y adueñarse para siempre del Río de la Plata. Eligen a Carmen de Patagones, al sur de la provincia de Buenos Aires como lugar ideal para iniciar el bloqueo.

A fines de 1827 aparece ante la desembocadura de Río Negro una poderosa escuadra brasileña que se compone de dos corbetas, "Duquesa de Goyac" e "Itaparicá"; un bergantín, "Escudeiro" y la goleta "Costanza",

Entre las cuatro naves superan un armamento de cincuenta cañones

Carmen de Patagones era en ese entonces, un pequeño pueblito, a cinco leguas de la desembocadura de Río Negro, con poco menos de quinientos habitantes, casi ignorado. El caserío es muy pobre, con varios ranchos abandonados, la edificación mas importante es un compacto edificio de piedra aunque bastante deteriorado, llamado "El Fuerte". Gobernaba en esa época el coronel Martín Lacarra.

Las fuerzas imperialistas con seiscientos cincuenta y cuatro hombres, estaban al mando de James Shepherd. Los soldados estaban equipados con armamentos modernos. Es lógico que el éxito debía coronar su esfuerzo. El gobernador Martín Lacarra. Reforzó una improvisada artillería. El 28 de febrero los brasileños empiezan el operativo internándose en el Río Negro.

Mientras tanto, en Patagones, la población se prestaba a resistir el ataque a pesar de la notable diferencia de fuerzas y armamentos.

José Molina con veintitrés gauchos, observa los movimientos del enemigo, están esperando jugarse en esta desigual contienda, pero esta vez lo harán por la Patria.

El 6 de marzo Shepherd ordena el desembarco a 15 kilómetros de Carmen de Patagones y se pone al frente de cuatrocientos hombres.

Los gauchos de Molina no les pierden pisada, Usando un ardid, consigue que uno de los gauchos guíe a los brasileños. El baqueano cumple con las instrucciones de Molina, y lo interna tierra adentro, caminando casi toda la noche, Molina se apodera de los botes de desembarco y los destruye. Con las primeras luces del día Shepherd llega al Cerro de las Caballadas desde donde se domina la población. La artillería y la fusilería de los pobladores comienzan su ataque desde todos los ángulos. Los imperialistas cansados y hambrientos se encuentran sorprendidos. Uno de los primeros disparos dio muerte a Shepherd.

El gaucho Molina, ex capataz de Miraflores, aprovechando el desconcierto de los invasores, con sus veintidós jinetes criollos se dispersan en forma circular, buscando la dirección del viento, prendiendo fuego a los pajonales. Un aro de fuego acorralla a los brasileños. El cuadro es dantesco, deben rendirse, irremediamente. Los gauchos contemplan su obra, su estrategia criolla ha superado a la técnica de tropas disciplinadas. Se logran en esta acción trescientos dieciséis prisioneros - diez oficiales y trescientos seis soldados.-

Carmen de Patagones escribe así una de las páginas más importantes de nuestra historia. José Luis Molina ha quedado en la sombra del olvido, hombre discutido por algunos, un bandido para otros, pero para los mas un gaucho bueno y valiente, un producto de medio ambiente de su época, con algo de Martín Fierro...

Bibliografía; Romay - M. Scenna. D. Santillán y Hernán Baulato

MEMORIAS DEL TENIENTE CORONEL JUAN CORNELL

"...en la derrota que sufrimos al Sur de las faldas de la Tinta, hubo hasta quince días después, disperso a pie. Lara estuvo en la estancia de Monsalvo".

"Cuando la entrada grande, después de la expedición de Rodríguez, prisión de Ramos Mejía, y fuga de los indios de la estancia Miraflores, Lara, iba de Kakel a Dolores con cien hombres. En el promedio lo encontró D. Gregorio Marín a quién había cautivado y mandaban de chasques los caciques Pichiman,

Ancalifú y otros, con una carta en que decían a Lara: "...Tenemos toda la familia de VD, en nuestro poder, pero no somos tan inhumanos como los cristianos; está con salud y bien cuidada..."

En efecto como al año y medio, la mandaron por el partido de Ranchos, y el general Rodríguez aprisionó a los indios conductores. Esta fue una felonía.

Sin ofender a la familia que hoy descende de aquel general, ni mejorar a los Ramos Mexía, diré la expedición de Rodríguez a los Huesos, y el atropello a los Ramos que dio lugar a la fuga de Molina, su capataz, y los peones El Guaireño y Rojas, como también de los caciques Antonio Grande, Ancalifú y Pichiman."

Molina no fue bandido. Desertó a causa de la prisión de la familia de Ramos Mexía, de quién como digo, era su capataz. Había sido de los Granaderos a Caballo y como era lenguaraz ganó los indios; casó entre ellos y se hizo caudillo y condujo la primera entrada, cuando destruyeron Dolores y fue prisionero Don Gregorio Martín ya citado. Desavenido con los indios y muerto El Guaireño por ellos, huyó de las tolderías, entonces acampadas en Chapaleufu, Tandil, Los Huesos y Tapalqué y se presentó a Cornell en Kakel, quien pensó que no teniendo un solo baqueano, este sería útil a la expedición de Bahía Blanca; lo hizo custodiar con guardias dobles en Kakel para que no lo mataran, pues el vecino D. Gregorio Marin con una gruesa partida intentaba atropellar la guardia para ultimarlos, consiguiendo aplacarlos y disolver la partida...

Bibliografía; Abel Valle - F. Romay - M. Scevino - D. Santillán - H. Bauloto.

=====

NOS ESCRIBEN LOS LECTORES

deGustavo Bozzano <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar
fecha 1 de diciembre de 2009 10:46
asunto: Exitoso cierre del 6º Festival Nacional de Cine con Vecinos

Hola gente:
Les mando esto para que vean la participación de Maipú en Saladillo con nuestros cortos. (*)
Un abrazo
Gustavo

((*): Ver la información en "Maipú: Cortos 2009" en nuestro blog)

De Gabriela Sánchez

para<amigosmuseokakel@yahoo.com.ar>

fecha3 de diciembre de 2009 10:08
asuntoRe: Boletín Amigos Museo Kakel Huincul - Diciembre.09

Hola Amigos
¿Cómo están?
Quería contarte que ayer leí mi tesina sobre Ramos Mexía... acá en Sevilla les ha gustado mucho, tanto que me pusieron la calificación máxima, así que estoy muy contenta... y además ahora soy magister...
Bueno, espero que vuestras cosas marchen bien.
Cariños a todos y que tengan unas felices fiestas.

Gabriela

De Aníbal Aureliano Sánchez <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar

Fecha 4 de diciembre de 2009 19:58
asunto: Muchas Gracias

Hola, Amigos

Muchas gracias por vuestra felicitación, realmente nos sentimos muy felices con lo de Gabriela y ella también, seguramente cuando vuelva les contará en detalle, pero estaba eufórica, porque parece que además de la buena nota recibió muchos halagos por su trabajo, nos conmovió vuestra delicadeza de enviarnos el mail e inmediatamente se lo reenvió a ella a fin de que lo baya disfrutando, seguramente este logro la llevará a seguir, para hacer la tesis doctoral, un abrazo y hasta pronto.

Mary y Aníbal

De Ángel Feliciano Mele <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar,

Fecha 8 de diciembre de 2009 20:36
asunto: Agradecimiento

Gracias Amigos, muy buena la pagina! Saludos

Ángel

de diegosachella <correo electrónico>
para ladobled@gmail.com

fecha 8 de diciembre de 2009 22:35
asunto[EL AMIGO] Nuevo comentario en el blog A cien años del primer remate de tierras en Colonia de Santo Domingo...
enviado porblogger.bounces.google.com

Estimados Amigos, seguramente es una molestia, pero mis recuerdos de infancia tienen mucho que ver con Sto. Domingo y me preguntaba si el trabajo completo de los alumnos estará accesible, o si Uds. podría facilitarles mi correo de mail a alguno de ellos o al profesor Horacio O. Lostra, como para pedírselos.

Muy amable. Gracias.

Diego

Feliz Navidad y Prospero Año Nuevo

Cuando das sin esperar, cuando quieres de verdad
Cuando brindas perdón en lugar de rencor

hay paz en tu corazón.
Mas allá del rencor, de las lagrimas y el dolor
brilla la luz del amor
dentro de cada corazón.
Ilusión, Navidad pon tus sueños a volar;
Siembra paz, brinda amor
que el mundo entero pide más

Maipú, 16 de Diciembre de 2009.

María Amalia Otero

Subsecretaría de Cultura, Educación y Turismo de Maipú

Subsecretaría de Cultura y Educación
Municipalidad de Maipú.

De Ana María Martino <correo electrónico>
para <amigosmuseokakel@yahoo.com.ar>

fecha 19 de diciembre de 2009 09:55
asunto RE: Felicidades!

Hermosa tarjeta, muchas gracias y felices fiestas!!!!

Adolfo F. Nieto

Presidente

CENTRO CULTURAL CABILDO

de Mónica Valentini <correo electrónico>
para amigos museokakel@yahoo.com.ar
fecha 19 de diciembre de 2009 14:53
asunto: Felicidades!

Una Feliz Navidad...CON MUCHO CARIÑO

Mónica

de JACK. JASOND <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar>

fecha 19 de diciembre de 2009 18:46
asunto FELICES FIESTAS

DESDE FUENGIROLA - MALAGA QUEREMOS DESEAROS UNAS FELICES FIESTAS A TI
JUAN Y A QUIENES FORMAS ESTA ASOCIACIÓN.

JUAN ALBERTO PALAVECINO PIURI

De Georgina DeCarli <ilam@ilam.org>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar

Fecha 21 de diciembre de 2009 23:34
asunto Saludos ILAM y Programación 2010

Estimado(a) amigos:

Felicidad; regocijo; un lindo Fin de Año 2009 y un maravilloso comienzo 2010! Fundación ILAM te envía sus mejores deseos para esta temporada!

Gracias a todos aquellos que de tantas maneras participaron de nuestras actividades o mostraron su interés en nuestro quehacer.

En nombre del Equipo ILAM te saluda cordialmente,

Directora ILAM

ilam@ilam.org
www.ilam.org

De Gabriela Nielsen <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar

Fecha 20 de diciembre de 2009 22:44
asunto Re: Felicidades

Asociación Amigos del Museo Municipal Kakel Huincul

Sres. Amigos del Museo

Reciba Ud. y los integrantes de la Asociación el agradecimiento por el saludo Navideño y buenos augurios, que les retribuyo. Atte.

Gabriela Nielsen

De Rosana Ortigueira <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar
fecha 22 de diciembre de 2009 14:56
asunto FW: Árbol de Navidad

Que el próximo año os colme de paz y felicidad
Un fuerte abrazo para todos!!!

Ya hiciste tu árbol...??? Hice uno para ti con amor....!!!

Paz
Unión
Alegrías
Esperanzas
Amor. Éxitos
Realizaciones Luz
Respeto Armonía
Salud Solidaridad

Felicidad Humildad
Confraternidad Pureza
Amistad Sabiduría .Perdón
Igualdad Libertad Buena Suerte
Sinceridad Estima. Fraternidad
Equilibrio Dignidad Benevolencia
Fe Bondad Paciencia. Fuerza
Tenacidad Prosperidad Reconocimiento

Rosana de Siempre

Feliz Navidad

de Fontana, Paola <correo electrónico>
para "Fontana, Paola" <correo electrónico>

Fecha 23 de diciembre de 2009 17:58
asunto Felicidades! Museo Banco Provincia.

FELICIDADES!!

Con nuestros mejores deseos para el año que se acerca
Brindamos por este 2009 compartido.

Bco. Provincia - Museo y Archivo Histórico del Bco. Provincia

de Mario Videofactory <mario@videofactorymaipu.com.ar>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar

fecha 24 de diciembre de 2009 00:04
asunto saludos
Feliz Navidad y próspero Año Nuevo son los sinceros deseos de

Mario Lovotti

deLiliana <correo electrónico>
parala: amigosmuseokakel@yahoo.com.ar

fecha 24 de diciembre de 2009 15:12
asunto[EL AMIGO] Nuevo comentario en el blog Nuestra Asociación fue distinguida por el Partido ...
enviado porblogger.bounces.google.com

Liliana ha dejado un nuevo comentario en su entrada "Nuestra Asociación fue distinguida por el Partido...":

“Los sueños y la perseverancia son una poderosa combinación” Merecida recompensa Amigos!
.Felicidades para todos.

Publicado por Liliana para EL AMIGO a las 23 de diciembre de 2009 21:16

De María del Carmen Moretto <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar
fecha 25 de diciembre de 2009 23:40
asunto FELIZ NAVIDAD!!!!!!

¡Qué la luz de la vida
los ilumine en ésta Navidad,
y que los proyectos del próximo
Año se hagan realidad!.....

Son los deseos de **Mary y Rodolfo Moretto**

De Loreley Tavela <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar

Fecha 21 de diciembre de 2009 12:40
asunto RE: Felicidades!

gracias!! Igualmente, felices fiestas!!

Loreley

deMarcelo Beret <correo electrónico>
para amigosmuseokakel maipu

Fecha 22 de diciembre de 2009 09:46
asunto RE: Felicidades!

Feliz Navidad y próspero Año Nuevo en todo lo que se propongan en lo personal e institucional. Con afecto,
Marcelo Beret.

de Enry Daniel Bonanna <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar

fecha 22 de diciembre de 2009 17:44
asunto RE: Felicidades!

Gracias amigo de pasion!!!Espero lo mismo para vos y que el año que viene podamos conocernos.

Un gran abrazo como arreando ovejas.
ENRY BONANNA

De Nélida Esther Rojas <correo electrónico>
para<amigosmuseokakel@yahoo.com.ar>

Fecha 22 de diciembre de 2009 17:46
asunto Re: Felicidades!

Estoy con ustedes cuando abro "amigos museo kakel" y los recuerdo con mucho cariño, hace bien estar juntos via Internet.

Les deseo lo mejor a todos los que forman ese equipo. Un año 2010 lleno de buenas acciones, muchas ganas de seguir creciendo, "el interactuar nos hace cada día mejores personas". Un cariño platense de

Nelly Rojas.

De Millie Artiñano <correo electrónico>
para<amigosmuseokakel@yahoo.com.ar>

Fecha 30 de diciembre de 2009 00:14
asunto RE: Felicidades!

Muchas gracias por vuestro saludo y les deseamos un muy venturoso 2010. FELICIDADES!!

Millie.

De Pedros Alfredo <correo electrónico>
para<amigosmuseokakel@yahoo.com.ar>

Fecha 31 de diciembre de 2009 13:32
asunto Re: Felicidades!

Estimados Amigos:

Quiero felicitar a Tito y todos los integrantes por la perseverante labor de esta comisión, y sobre todo por el renovado entusiasmo que ponen en todo aquello que es de interés cultural y local, haciéndonos sentir a quienes hemos emigrado hace tiempo, por lo menos es mi caso, el orgullo de pertenencia a ese pequeño terruño lleno de historia y afecto. Lo mejor para el año del "Bicentenario" que se inicia.

Alfredo Pedrós.

De Ana Maria Faiella <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar
fecha 4 de enero de 2010 09:24
asuntoRv: FELIZ 2010

La Piedra"

El distraído tropezó con ella...
El violento la utilizó como proyectil...
El emprendedor, para construir...
El campesino, cansado, la utilizó de asiento...
Drummond la poetizó...

David, mató a Goliat...
... y Michelangelo le sacó la mas bella de las esculturas...
En todos los casos la diferencia no estuvo en la piedra, sino en el hombre...
El año que viene será el mismo para todos....,
depende de nosotros lo que hagamos con él.

FELIZ 2010!!

Ana.

De Radio Ayacucho <radioayacucho@speedy.com.ar>
para<amigosmuseokakel@yahoo.com.ar>

Fecha 19 de diciembre de 2009 18:23
asunto Re: Felicidades!

LRM 390 Radio Ayacucho 99.1 agradece y retribuye
el saludo Navideño que nos enviara

Muy linda tarjeta y deseos

Un abrazo

Eduardo Crovo

de Josefina Parisi <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar>

fecha4 de enero de 2010 10:02
asuntoRe: Felicidades!

Muchísimas gracias por el saludo festivo y mis mejores deseos para este 2010 que comienza.

Saludos cordiales,

Josefina.

De Rosa Quirico <correo electrónico>
para amigosmuseokakel@yahoo.com.ar

fecha 6 de enero de 2010 11:33
asuntoRE: Felicidades!

Les estoy muy agradecida y les retribuyo su mensaje

Rosa.

De Museo Municipal Kakel Huincul de Maipú

Para Amigosmuseokakel@yahoo.com.ar

Diciembre 23

"Aunque me fueren yo nunca voy a decir que todo tiempo por pasado fue mejor. Mañana es mejor"
L.A. Spinetta (Cantata de Puentes Amarillos)

El Museo Municipal Kakel Huincul y la Asociación de Amigos del Museo en el año del Bicentenario de la Patria convocan a honrar y valorar la historia y participiapr activamente en la construcción de un futuro mejor

Felicidades
Maipú; Diciembre 2009

MAIPU CORTOS ¡¡Gracias y gran año!!?
De: Raúl Etchelet (roaetchelet@yahoo.com)
Enviado: lunes, 28 de diciembre de 2009 11:01:12 a.m.
Para: MAIPU CORTOS (maipucortos@yahoo.com.ar)

Estimados amigos,
ha sido un gran año para los que hacemos MAIPU CORTOS.
Ha sido un gran año porque además de ponerle toda nuestra voluntad y capacidad, hemos contado con vuestro apoyo.
Y como sabemos que nada hemos logrado solos, aprovechamos que llega un nuevo año para repetir el gracias y desearles que tengan un gran 2010 movido de proyectos e ideas.
Cordialmente.

Raúl Etchelet

Información:
MAIPU CORTOS 2010
Abriremos nuestra convocatoria
del 1 de marzo al 1 de julio de 2010.
maipucortos.blogspot.com

LOS INVITAMOS A VISITAR

La página de la Municipalidad de Maipú
<http://www.maipu.mun.gba.gov.ar/>

La página de nuestra Fiesta de la Amistad
<http://www.carnavaldelaamistad.com.ar/web/index.php>

Nuestra amiga Lliana Madrid nos trae historias y recuerdos de nuestros vecinos de Gral. Guido

<http://lamateradeguido.blogspot.com/>

<http://elpuebloqueherede.blogspot.com/>

<http://lagallineta.blogspot.com/>

[pintapintaquealgoquedara](#) (María Guevara y todos sus recuerdos de Gral. Guido)

<http://elblogdecristinacoccarri.blogspot.com> (Desde Pinamar, Los Amigos del Museo)

<http://viejobolicho.blogspot.com/> (Un viaje con sus historias por los boliches y pulperías a lo largo de la Provincia de Bs.As)

<http://coleccionrosatto.blogspot.com/> (Desde Ayacucho nos invitan a visitar una gran colección de platería antigua.)

<http://www.tradicionesbonaerenses.blogspot.com> (Los contenidos de este blog buscan difundir todos los aspectos de la cultura tradicional de la provincia de Buenos Aires (Argentina).

HORARIO DE VISITAS AL MUSEO

Lunes a jueves a 9: 30 a 12:30 y de 15:30 a 18:30

Viernes **cerrado al público**

Domingos de 19:00 a 22:00 hs.

Los días sábados permanece cerrado.

NUESTRO CONTACTO



amigoseokakel@yahoo.com.ar

Es una publicación de la Asociación Amigos
del Museo Kakel Huincol de Maipú
Belgrano 349 – Maipú (B.A.) Rep. Argentina