

HOMENAJE AL PROFESOR IVER E. GRAMIGNA

Señor Intendente Municipal – Señor Presidente del Honorable Concejo Deliberante – Señor Cura Párroco - Señor Comisario – Señores Presidentes Bloques de Concejales – Señores Concejales – Señores Secretarios – Subsecretarios - Directores – Delegados y Jefes del Departamento Ejecutivo – Señor. Jefe de Departamento Museo – Sra. Presidenta del Concejo Escolar – Sr. Vicepresidente Consejo Escolar - Sres. Concejeros Escolares – Inspectores de Educación – Sra. Secretaria de Inspección de Enseñanza – Integrantes de Asociación Amigos del Museo – Integrantes de Asociación Amigos de la Cultura – Integrantes de la Comisión Municipal de Patrimonio – Familiares del Sr. Iver A. Gramigna – Autoridades – Entidades Intermedias – Medios de Comunicación – Invitados Especiales – Señoras y Señores; sean UDs. bienvenidos a nuestra Casa y muchas gracias por acompañarnos en este homenaje.

Homenaje que se le debía al Prof. Iver E. Gramigna y que hoy nuestra Asociación, contando con el beneplácito y la colaboración de las autoridades de la Subsecretaría de Cultura, Educación y Turismo, llevamos a cabo.

Desde 1935, fecha en que por primera vez pisó Maipú, integrando una orquesta de jazz de Dolores, según sus propias palabras, Don Iver Gramigna, quedó de alguna manera prendado de nuestro pueblo, a tal punto, que años mas tarde ya instalado aquí y desde su lugar de educador, ayudó a ella y a la cultura de este, su nuevo pueblo al que no abandonaría físicamente, hasta su muerte, dejando toda una trayectoria en pos del engrandecimiento de Maipú, como tantos habitantes que un día llegaron y se quedaron para siempre contribuyendo con su labor cotidiana a que nuestro incipiente pueblo se convirtiera en la realidad de hoy.

El profesor Gramigna fue, una persona de nobles sentimientos y como buen educador supo siempre brindarse a su prójimo, ocupó varios cargos en la educación pero sin duda fue su actuación pública en nuestro medio lo que lo distinguió llevándolo a ocupar el de Jefe de Área Museo, cargo creado en 1972. Previamente, por permiso concedido del entonces intendente de Maipú Don Horacio Lostra y luego en el período que le correspondió a Don Félix Helú había creado el Centro de investigaciones Históricas, antecesor de nuestra Asociación Amigos del Museo algunos de cuyos integrantes nos acompañan aún, recordemos aquí, que los Amigos de los Museos fueron institucionalizados, en nuestro país en el año 1975.

De esta manera, Maipú se encontró con un investigador de sus raíces, al que le debe, junto a un grupo de entusiastas personas, la creación de su Museo, además, de haber realizado una profunda investigación sobre nuestra historia la que luego plasmó en los dos tomos de sus libros editados para el centenario de la fundación uno y el otro en forma posterior. Sus ideas fueron de avanzada y con solo leer el proyecto presentado a las autoridades para la creación de este Museo, se puede llegar a esta conclusión al comprobar que ellas no han perdido vigencia y algunas todavía no han podido ser llevadas a la práctica.

Por aquellas primeras épocas, cuando el naciente museo aún no tenía un espacio físico disponible, él, junto al grupo del Centro de Investigaciones salió a buscarlo, este fue cambiado varias veces, con el consiguiente trastorno que ocasionaba, pero a pesar de esto nunca bajó los brazos y continuó luchando hasta conseguir el lugar que consideró apropiado para el museo, es en este punto donde presenta el proyecto de cómo debería remodelarse el lugar, con cuantas Salas tendría que contar y las condiciones que debían reunir para su normal funcionamiento.

Con el Museo funcionando en ese sitio, me refiero a lo que es hoy la Sala Leopoldo Marechal del Centro Cultural, comienzan las exposiciones de sus objetos allí, es en ese ámbito donde puede trabajar más libremente y desarrollar una tarea fructífera de investigación. En la buhardilla del edificio, que hoy contiene el archivo gráfico del Museo, instala un laboratorio fotográfico de donde salen las obras que aún hoy, al cabo de tantos años nos impactan, como son las ampliaciones de muy pequeñas fotografías que él realizaba con sus equipos y su ingenio.

El profesor Gramigna perdurará para siempre en la memoria de los Maipuenses como alguien, que sin serlo, se sintió hijo de este lugar y como tal lo quiso y se brindó a él tratando de difundir entre nosotros, los habitantes, sus orígenes... porque solo puede cuidarse lo que se quiere, y solo puede quererse lo que se conoce.

Hoy nuestro Museo resplandece, al cumplir su cuarto aniversario en su propia casa, casa que el Prof. Gramigna pudo conocer y que es el orgullo de Maipú y la zona, gracias a su esfuerzo y el de mucha gente anónima así como también el de las diferentes autoridades que han pasado desde entonces.

Al cumplirse un año de su desaparición los Amigos del Museo queremos homenajearlo descubriendo esta placa recordatoria al tiempo que expresamos...

Puede UD descansar en paz, ya que nosotros velaremos para que aquel ideal que un día soñó, continúe siendo la realidad que es hoy.

Muchas Gracias.

(Discurso pronunciado por el presidente de la Asociación Amigos del Museo Kakel Huincul de Maipú, señor Juan R Naddeo, al cumplirse en primer aniversario de la desaparición de Don Iver Gramigna.

Maipú; 26 de marzo de 2005.)